COLOR EMULZIA 1:5

POUŽITIE
Základný náter na impregnáciu vápenných a vápenno-cementových povrchov, starých skriedovatených omietok a náterov, sadrokartónových platní a iných poréznych podkladov.

VLASTNOSTI
- vodou riediteľná
- preniká hlboko do podkladu
- zjednotí a zníži absorpciu podkladu
- spevní zle držiace a skriedovatené staré nátery
- zlepší priľnavosť nových omietok a náterov
- zmenšuje spotrebu finálnych náterov

TECHNICKÉ ÚDAJE	
ZLOŽENIE	Styrén-akrylátový kopolymér vo vode
FAREBNÉ TÓNY	bezfarebná
HUSTOTA	1,0 kg/l
RIEDENIE	vodou v pomere 1:5
EU VOC kategória a limity	IIA(h), 30g/l (2010); výrobok obsahuje: max.1g/l
BALENIE	1L
TRVANLIVOSŤ	Originálne zatvorený a odporúčaným spôsobom skladovaný výrobok (teplota od +5 °C do +35 °C, suchá miestnosť) je upotrebiteľný do dátumu, ktorý je uvedený na obale. **NESMIE ZAMRZNÚŤ!**

NÁVOD NA POUŽITIE	
SPÔSOB NANESENIA	štetec, valček
PRACOVNÉ PODMIENKY	teplota farby, vzduchu a podkladu minimálne +5°C
SUŠENIE (T = +20°C, rel. vlhkosť 65%)	suchý a vhodný na nanesenie ďalšej vrstvy po 12 hodinách
VÝDATNOSŤ	teoretická: 1 l rozriedenej emulzie postačuje pri jednom nanesení na cca. 8 - 12 m_2 Praktická spotreba je závislá od absorpcie a drsnosti podkladu.
ČISTENIE NÁRADIA	ihneď po použití vodou

PRÍPRAVA PODKLADU
Z podkladu odstrániť zle spojené staré nátery, prach a ostatné nečistoty. v prípade mokrého čistenia musí podklad pred impregnovaním dôkladne vyschnúť. Väčšie praskliny a poškodené časti podkladu vyplniť vyrovnávacou hmotou na minerálnej báze.

Vonkajšie povrchy
Nové omietky
V závislosti od ročného obdobia a teplôt sa musia pred ďalším opracovaním sušiť 2 - 4 týždne. Pred prvým natieraním vždy použijeme emulziu, aby sme dosiahli vyrovnanie absorpcie podkladu.
Staré omietky
Znečistené, krehké a skriedovatené omietky musíme vzhľadom na ich stav dôkladne odstrániť kefou a/alebo umyť (pod tlakom – maximálne 60 barov).
Staré nátery na báze disperzných farieb
Znečistené a skriedovatené nátery očistíme umývaním alebo nejakým iným spôsobom. Odpadávajúce nátery odstránime až po pevný podklad. V prípade mokrého čistenia a/alebo odstraňovania starých náterov musia povrchy pred ďalším opracovaním dôkladne vyschnúť.

Vnútorné povrchy
Nové omietky
V závislosti od ročného obdobia a teplôt sa musia pred ďalším opracovaním sušiť 2 - 4 týždne. Pred prvým natieraním vždy použijeme emulziu, aby sme dosiahli vyrovnanie absorpcie podkladu.
Staré nátery na báze disperzných farieb
Z povrchu odstrániť nečistoty. Emulziu použijeme vzhľadom na počet starých vrstiev a druh náteru, ktorý použijeme na renováciu. Staré odpadávajúce nátery odstránime po pevný podklad, väčšie poškodenia a praskliny vyhladíme vhodnými minerálnymi vyrovnávacími hmotami. Povrchy treba naimpregnovať COLOR EMULZIOU 1:5 Hladké, lesklé nepoškodené nátery pred natieraním mierne prebrúsime, emulzia nie je potrebná. Sadrokartónové platne impregnujeme pred vyhladením vnútornými vyrovnávacími hmotami. Reliéfne tapety (Rauhfaser) pred maľovaním netreba impregnovať. Nátery na báze gleju (kriedy) musíme úplne odstrániť umývaním. Staré tapety a zvyšky lepidla treba pred maľovaním úplne odstrániť.

KANSAI HELIOS Slovenija d.o.o., Količevo 65, 1230 Domžale, Slovenija, T: +386 1 722 40 00 E: deco.coatings@kansai-helios.si, www.color.si
Part of KANSAI PAINT.

UPOZORNENIE

- Čas sušenia sa pri nižších teplotách a vyššej vlhkosti vzduchu predĺži.
- Plesňou a riasami znečistené povrchy stien ešte pred naimpregnovaním natrieme vhodným biocídnym prostriedkom. Po vyschnutí stien
- pleseň odstránime mechanicky.
- V prípade vyhladenia stenových a stropných povrchov odporúčame, aby ste povrchy impregnovali pred vyhladením.
- Ak je podklad príliš málo absorbujúci, emulzia do neho nemôže prenikať, preto na povrchu vzniká hladký, lesklý film a predstavuje oddeľujúcu vrstvu pred nanesením farby. Dôsledkom toho je zlá priľnavosť finálneho náteru. Neabsorbujúce povrchy treba pred naimpregnovaním jemne obrúsiť.

KANSAI HELIOS Slovenija d.o.o., Količevo 65, 1230 Domžale, Slovenija, T: +386 1 722 40 00 E: deco.coatings@kansai-helios.si, www.color.si
Part of KANSAI PAINT.