COLOR HLOUBKOVÁ PENETRACE 1 : 5 KONCENTRÁT

OBLAST POUŽITÍ
Základní nátěr na penetraci vápenných a vápenocementových povrchů, starých zkřídovatělých omítek a nátěrů, sádro kartónových desek a jiných porézních podkladů.

VLASTNOSTI
- vodou ředitelná,
- proniká hluboko do podkladu,
- sjednotí a sníží absorpci podkladu,
- zpevní špatně držící a zkřídovatělé staré nátěry,
- zlepší přilnavost nových omítek a nátěrů,
- zmenšuje spotřebu finálních nátěrů.

TECHNICKÉ ÚDAJE	
SLOŽENÍ	Styrén-akrylátový kopolymer ve vodě
BAREVNÉ ODSTÍNY	Bezbarvá
HUSTOTA	1,0 kg/l
ŘEDĚNÍ	**Vodou v poměru 1 : 5**
EU VOC kategorie a limity	IIA(h), 30g/l (2010); výrobek obsahuje: max.1g/l
BALENÍ	1 l, 5 l a 10 l
POUŽITELNOST	Originálně zabalený a doporučeným způsobem skladovaný výrobek (teplota od +5 °C do +35 °C, suchá místnost) je použitelný do data, které je uvedeno na obale. NESMÍ ZMRZNOÚŤ.

NÁVOD NA POUŽITIE	
ZPŮSOB APLIKACE	Štětec, váleček
PRACOVNÍ PODMÍNKY	Teplota barvy, vzduchu a podkladu minimálně +5 °C.
ZASYCHÁNÍ (T = +20 °C, rel. vlhkost	Suchý a vhodný na nanesení další vrstvy po 12 hodinách.
VYDATNOST	Teoretická: 1 lnaředěné penetrace1:5, při jednom nanesení na cca. 60 m². Skutečná spotřeba je závislá od absorpce a hrubosti podkladu.
ČIŠTĚNÍ NÁŘADÍ	Hned po použití vodou.

PŘÍPRAVA PODKLADU
Z podkladu odstraňte špatně přilnavé staré nátěry, prach a ostatní nečistoty. V případě mokrého čištění musí podklad před penetrováním důkladně vyschnout. Větší praskliny a poškozené časti podkladu vyplňte vyrovnávací hmotou na minerální bázi.

Exteriérové povrchy
1. *Nové omítky*

V závislosti na ročním období a teplotách se musí před dalším zpracováním vysušit 2 - 4 týdny. Před prvním natíráním vždy použijeme penetraci, abychom sjednotili nasákavost podkladu.

2. *Staré omítky*

Znečištěné, křehké a zkřídovatělé omítky musíme podle jejich stavu důkladně odstranit kartáčem a/nebo umýt (pod tlakem- maximálně 60 barů).

3. *Staré nátěry na bázi disperzních barev*

Znečištěné a zkřídovatělé nátěry očistíme umytím anebo jiným způsobem. Nedržící nátěry odstraníme až na pevný podklad. V případě mokrého čištění a/nebo odstraňování starých nátěrů musí povrchy před dalším zpracováním důkladně vyschnout.

Vnitřní povrchy
1. *Nové omítky*

V závislosti na ročním období a teplotách se musí před dalším zpracováním vysušit 2 - 4 týdny. Před prvním natíráním vždy použijeme penetraci, abychom sjednotili nasákavost podkladu.

2. *Staré nátěry na bázi disperzních barev*

KANSAI HELIOS Slovenija d.o.o., Količevo 65, 1230 Domžale, Slovenija, T: +386 1 722 40 00 E: deco.coatings@kansai-helios.si, www.color.si
Part of KANSAI PAINT.

Z povrchu odstraňte nečistoty. Penetraci použijeme s ohledem na počet starých vrstev a druh nátěru, který použijeme na renovaci. Staré odpadávající nátěry odstraníme až na pevný podklad, větší poškození a praskliny vyhladíme vhodnými

minerálními vyrovnávacími hmotami. Povrchy pak penetrujeme COLOR HLOUBKOVOU PENETRACÍ 1:5 koncentrátem. Hladké, lesklé nepoškozené nátěry před natíráním lehce přebrousíme, penetrace není potřebná. Sádro kartónové desky penetrujeme před vyhlazením vnitřními vyrovnávacími hmotami.

Reliéfní tapety před malováním není potřeba penetrovat.
Nátěry na bázi křídy musíme úplně odstranit umytím.
Staré tapety a zbytky lepidel před malováním úplně odstraňte.

UPOZORNĚNÍ

- Čas zasychání se při nižších teplotách a vyšší vlhkosti vzduchu prodlužuje.
- Plísní a řasami zasažené povrchy stěn, před penetrováním natřeme vhodným biocidním prostředkem. Po vyschnutí stěn plíseň odstraníme mechanicky.
- V případe vyrovnávání nerovností doporučujeme, abyste povrchy nejprve penetrovali (před vyrovnáváním).
- Pokud je podklad příliš málo absorbující, penetrace do něho nemůže pronikat, proto na povrchu vzniká hladký, lesklý film a vytváří oddělující vrstvu před nanesením barvy. Důsledkem toho je špatná přilnavost finálního nátěru. Špatně absorbující povrchy je potřeba před penetrováním jemně zbrousit.

KANSAI HELIOS Slovenija d.o.o., Količevo 65, 1230 Domžale, Slovenija, T: +386 1 722 40 00 E: deco.coatings@kansai-helios.si, www.color.si
Part of KANSAI PAINT.